Vybrané kapitoly z teórie poézie :)



Obsah:

1 Rým
1.1 Rým a funkcie rýmu: eufonická, rytmická, stavebná a sémantická, asonancia, rýmovka, druhy rýmov: ženský a mužský; združený (párny), striedavý, obkročný, prerývaný, postupný, tyrádový, sporadický
1.2 Ďalšie druhy rýmov: rýmové echo, gramatický rým, koncový rým, vnútorný rým
1.3 Rým vo vývinových obdobiach poézie a v próze
2 Strofa, strofický presah
3 Vybrané tradičné strofy a strofické útvary
3.1 Úvod
3.2 3-veršové: tercína, ritornel
3.3 8-veršové: stanca, siciliana, Spenserova stanca, triolet, rondel, rondo, rispet a redif
3.4 Nona, tanka, haiku a sestína
3.5 Francúzska balada (Villonova balada)
3.6 Sonet

Vybrané kapitoly z teórie poézie

1 Rým

1.1 Rým a funkcie rýmu: eufonická, rytmická, stavebná a sémantická, asonancia, rýmovka, druhy rýmov: ženský a mužský; združený (párny), striedavý, obkročný, prerývaný, postupný, tyrádový, sporadický
1.2 Ďalšie druhy rýmov: rýmové echo, gramatický rým, koncový rým, vnútorný rým
1.3 Rým vo vývinových obdobiach poézie a v próze

2 Strofa, strofický presah

3 Vybrané tradičné strofy a strofické útvary

3.1 Úvod
3.2 3-veršové: tercína, ritornel
3.3 8-veršové: stanca, siciliana, Spenserova stanca, triolet, rondel, rondo, rispet a redif
3.4 Nona, tanka, haiku a sestína
3.5 Francúzska balada (Villonova balada)
3.6 Sonet



• **Michal Harpáň, *Teória literatúry*, ESA, Bratislava, 1994, ISBN 80-85684-05-5.**

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania