Ľudová kolektívna (ansámblová) hra (ľudová hudba) :)

Ľudová ansámblová hra na Slovensku je výrazovo nesmierne bohatá a štýlovo rôznorodá. V minulosti sa jej uplatnenie spájalo takmer výlučne s tanečnými príležitosťami – tvorila hudobný sprievod k tancu.

Skoro vôbec nemala úlohu hudby „na počúvanie“ a nikdy nesprevádzala ani pracovné činnosti človeka.

Ansámblové hudby majú na Slovensku tradíciu približne od polovice 18. storočia, no v niektorých oblastiach našej krajiny sa muziky začali konštituovať až na začiatku 20. storočia. Ich korene však musíme hľadať v sólovej inštrumentálnej hudbe staršieho typu, ako aj vo vokálnom piesňovom štýle. Vývojová kontinuita starého i nového inštrumentálneho štýlu zaručuje jej národnú celistvosť napriek tomu, že na rozvoji našich ľudových kapiel sa podieľal aj neslovenský živel – Rómovia.

Slovenská ľudová inštrumentálna hudobná tradícia pozná niekoľko typov ansámblových združení.

- Gajdošská muzika – spojenie gájd a huslí. Podľa jej obsadenia poznáme tzv. goralskú dvojku a gajdošskú trojku.
- Sláčiková hudba – obsahuje husle, violu, violončelo a kontrabas v obsadení:
  - sláčiková dvojka,
  - klasická sláčiková trojka,
  - sláčiková štvorka,
  - päťčlenná sláčiková hudba.

    V jednotlivých zoskupeniach sú zastúpené sláčikové nástroje v rôznych kombináciách v závislosti od regionálnych tradícií.
- Cimbalová hudba je spojením 4 až 5-členného sláčikového združenia s cimbalom, príp. i klarinetom.

Opísané typy ľudových hudieb, samozrejme, neopisujú ich všetky možné obsadenia, ale obsahujú ich najrozšírenejšie druhy.

Zdroje

Prevzaté a upravené z:

- **https://profil.kultury.sk/sk/folklor/.**

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania