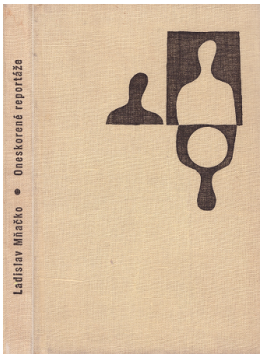
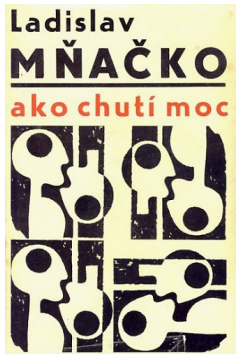
Mňačko Ladislav (1919-1994) :)

Prozaik, dramatik, publicista, redaktor s hlbokým zmyslom pre pravdu.



V päťdesiatych a šesťdesiatych rokoch patril k osobnostiam klasickej slovenskej reportáže a žurnalistiky. Po vojne pracoval v redakciách *Rudé právo*, *Pravda* a *Kultúrny život*. Po obsadení ČSSR vojskami Varšavskej zmluvy (1968) žil v exile, v Rakúsku, kde napísal osem kníh a niekoľko televíznych inscenácií. Jeho diela: *Ja, Adolf Eichmann* (1961), *Kde končia prašné cesty* (1963), *Oneskorené reportáže* (1963) = žurnalistické diela; *Marxova ulica* (1957) = umelecká próza; satirický román: *Ako chutí moc* (1968), partizánsky román: *Smrť sa volá Engelchen* (1959), parodizačný román: *Súdruh Münchhausen* (1972). Mňačko svojou tvorbou patrí do prúdu tzv. emigrantskej literatúry (spolu s ním J. Blažková, R. Skukálek, J. Gundová, J. Rozner, F. Vnuk a iní).





Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania