Maliarstvo 27 - Maliarske umenie dadaizmu :)

Typické znaky

Umelci odmietali diela založené na emóciách.

Diela predstavujú protest proti dovtedajším konvenciám, vojne, zločinu a honbe za majetkom.

Umelci zastávali antiestetický postoj.

Východiskom tvorby bola deštrukcia.

Často sa pri tvorbe využíval náhodný postup.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania