Sochárstvo 15 - Sochárstvo klasicizmu a empíru :)

Typické znaky

Sochári sa inšpirovali antickou plastikou a využívali jej vzory a formy.

Umelci sa pri tvorbe riadili kánonom, ktorého autorom bol Johann Joachim Winckelmann (kánon predpisoval neprerušovanú uzavretú líniu, trojuholníkový kompozičný postup, a jemne opracovaný povrch).

Sochári realisticky zobrazovali prírodu (často pracovali so živými modelmi rastlín a zvierat).

Okrem monumentálnych sochárskych diel často vznikali aj tzv. bytové komorné plastiky.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania