Maliarstvo 03 - Maliarske umenie staroveku – Egypt :)

Typické znaky

Zdrojom umenia bol kult mŕtvych, kult božstva a kult panovníka.

Prevažujú nástenné maľby, dochovali sa však aj maľby na textil a papyrus.

Postava bola vždy zachytená z viacerých strán súčasne (aby bola vidieť hlava zboku, nohy zboku, jedno oko a plecia spredu, panvová časť z troch štvrtín profilu).

Výjavy boli komponované do vodorovných pásov (tzv. vlysov), vyššie položený pás mal symbolizovať to, čo je vzdialenejšie.

Maľby nevyužívali perspektívu, teda objekty neboli zobrazované tak, ako ich možno vidieť, ale podľa toho, čo o nich maliar vie.

Maľby boli plošné (netieňované), využívali kontúru (obrysovú čiaru), nekládli dôraz na anatómiu.

Maľby bývali doplnené hieroglyfmi.

Maľby zvyčajne zdobili steny hrobiek.

V maľbách sa uplatňovala hieratická perspektíva (spoločensky významné osoby boli v porovnaní s ostatnými, menej významnými, zobrazené ako väčšie).

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania