Monroe Marilyn (1926-1962) :)

Americká herečka. Uctievaná ako sexsymbol, menej rešpektovaná ako osobnosť. Určitý čas bola manželkou významného dramatika Arthura Millera.

Už pred príchodom do Hollywoodu v roku 1946 si zabezpečila popularitu sériou fotografických aktov, neskôr sa stala fotomodelkou. Vo filme debutovala v roku 1948 malými úlohami, postupne sa vďaka obrovskej publicite stala idolom a symbolom sexu a od roku 1952 jednou z najväčších hviezd amerického filmu po 2. svetovej vojne. Vytvorila typ prostoduchej plavovlásky, usilujúcej sa za každú cenu získať muža. V časoch svojej slávy absolvovala hereckú školu v newyorskom Actors' Studio a snažila sa presadiť aj vo vážnejších úlohách. Filmový priemysel bol však ochotný akceptovať ju iba v pôvodnej podobe. Niektoré z jej filmov svedčia o beznádejnom úsilí preraziť ako osobnosť. V poslednom období života trpela depresiami a podrobila sa psychiatrickej liečbe. Nevydarilo sa jej ani tretie manželstvo s významným dramatikom A. Millerom, s ktorým sa rozviedla týždeň pred premiérou svojho posledného filmu *Mustangy* (1961), nakrúteného podľa manželovho scenára. Zomrela po prekročení odporúčanej dávky uspávacích tabletiek. Už rok po jej smrti zostrihala spoločnosť 20th Century-Fox z jej firemných úloh dokumentárny film *Marilyn* (1963). Autobiografický film z jej života nakrútil L. Bachanan pod názvom *Zbohom, Norma Jean* (1976) s M. Roweovou v hlavnej úlohe, pre televíziu vznikli filmy *Symbol sexu* (1974) s C. Stevensovou v hlavnej úlohe a *Marilyn: Nedopovedaný príbeh* (1980) s C. Hicksovou v hlavnej úlohe. Režisér L. Buchanan sa filmom *Dobrú noc, milá Marilyn* (1988) zaoberal hlavne záhadnou smrťou slávnej hviezdy, opäť s M. Roweovou v hlavnej úlohe.

Niektoré jej filmy: *Niekto to rád horúce*, *Vianočný darček*, *Autobusová zastávka*, *Ako sa vydať za milionára*...

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania