Meličková Hana (1900-1978) :)

Slovenská divadelná a filmová herečka. V rokoch 1926-1939 a 1945-1978 bola členkou činohry SND. Po vojne a návrate do SND sa jej doménou stali ľudové postavy. Jedinečné boli jej herecké kreácie celej série vnútorne citlivých, hoci navonok prísnych matiek.



Patrila k zakladateľskej hereckej generácii slovenskej profesionálnej činohry. Vyšla z prostredia i rodiny so silným národným cítením a s nevšedným zmyslom pre umenie. Otec Ján Meličko bol skladateľom a dirigentom, brat Vlado dlhoročným zbormajstrom opery SND, dve staršie sestry herečkami martinského spevokolu. Narodila sa v Martine roku 1900 ako posledné dieťa v rodine. Matka jej čoskoro zomrela, a tak ju vychovávala oveľa staršia sestra. Otec jej vštepoval lásku k všetkému krásnemu, k divadlu, ale predovšetkým k hudbe. Mala hudobné nadanie a v rokoch 1919-1923 študovala hru na klavíri a popritom herectvo na konzervatóriu v Prahe. Po návrate do Martina vyučovala na župnej hudobnej škole. Divadlu sa vtedy venovala len ako ochotníčka v slovenskom spevokole. Roku 1926 vystúpila Hana Meličková v Slovenskom národnom divadle v Bratislave v hlavnej úlohe hry *Salome* od írskeho dramatika Oscara Wilda. Angažovali ju od sezóny 1926/27 ako stálu členku činohry SND. Okrem nútenej prestávky v rokoch trvania Slovenského štátu, keď musela z politických príčin opustiť divadlo, tu hrala takmer až do svojej smrti. Na slovenskom profesionálnom javisku stvárnila významné ženské postavy svetovej klasickej i súčasnej dramatiky. Repertoár jej hereckých úloh po roku 1945, ktoré obohatili ešte aj o postavy vo filme a v televízii, sa rozrástol o ďalšie vynikajúco vytvorené shakespearovské postavy. Roku 1951 ju vyznamenali titulom laureátka štátnej ceny. Roku 1961 získala najvyššiu poctu, titul národnej umelkyne. Zomrela v Bratislave roku 1978.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania