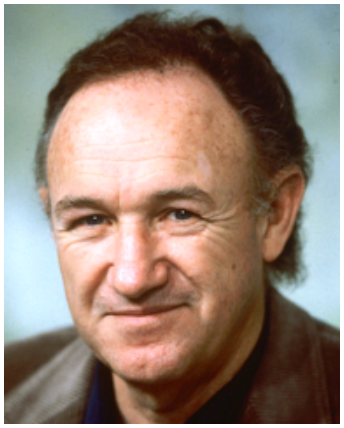
Hackman Gene (1931) :)

Americký herec. Držiteľ Oscara.



Od konca 2. svetovej vojny do začiatku 60. rokov, keď prišli prvé úspechy v televízii a na Broadwayi, vystriedal mnoho zamestnaní. Vyštudoval herectvo v Pasadena Playhouse School v Kalifornii. Debutoval malou úlohou v gangsterke B. Balabana *Šialenec* (1961), prvý väčší divadelný úspech dosiahol v broadwayskej komédii *každú stredu* (1964), prvú väčšiu úlohu hral vo filme R. Rossena *Lilith* (1964). Po dvoch nomináciach na Oscara za úlohu v gangsterke A. Penna *Bonnie a Clyde* (1967) a dráme G. Catesa o márnom hľadaní lásky *Nikdy som nespieval pre svojho otca* (1970) patril už k významným charakterovým hercom amerického filmu. Hviezdnu popularitu dosiahol v úlohe policajta J. Doyla z dvojdielneho kriminálneho filmu *Francúzska spojka - Štvanica* (1971) a *Francúzska spojka - Dopadnutie* (1975); prvý diel mu priniesol Oscara. Vynikol v psychologickej dráme J. Schatzberga *Strašiak* (1973), ako majster odpočúvacej techniky v dráme f. Coppolu *Rozhovor* (1974), v úlohe súkromného detektíva H. Mosebyho vo filme A. Penna *Noc postupuje* (1975) alebo v dráme A. Parkera, vychádzajúcej zo skutočnosti *Horiace Mississippi* (1987), v ktorej bol jeho herecký výkon odmenený strieborným medveďom na MMF v Západnom Berlíne. Za film *Nezmieriteľní* (1992) získal Oscara za vedľajšiu úlohu.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania