Frigo (1896-1966) :)

Vlastným menom Keaton Buster, americký filmový komik, hviezda nemých filmov. Jeho sláva postupne hasla po príchode ozvučeného filmu s dialógmi.



Charakteristickým znakom jeho komiky bol strnulý výraz tváre, na ktorej sa nikdy neobjavil úsmev. Od detstva vystupoval s rodičmi na scénach kabaretov, v roku 1917 sa stal partnerom Arbuckla (Fattyho) v sérii dvojdielnych veselohier. Potom nasledovali ďalšie desiatky majstrovsky vypointovaných veselohier, roku 1923 začal nakrúcať dlhé filmy, v ktorých mu boli dôležitými partnermi mechanizované rekvizity lodí, železníc i technických zariadení: *Láska kvitne v každom veku (Three Ages,* 1923), *Frigo obeť krvnej pomsty (Our Hospitality,* 1923), *Frigo pláva (The Navigator,* 1924), *Frigo ako Sherlock Holmes (Sherlock, Jr.,*1924), *Frigo a krava (Go West,* 1925), *Keď sa Frigo oženil (Seven Chances,* 1925), *Frigo hrdina univerzity (College,* 1927), *Frigo na mašine (General,* 1927), *Plavčík na sladkej vode (Steamboat Bill, Jr.,*1928), *Kameraman (The Cameraman,* 1928), *Frigo vzorný manžel (Spite Marriage,* 1929), *Ľahko a rýchlo podľa Friga (Free and Easy,* 1930), *Dobrý vojak Frigo (Dough Boys,* 1930), *Frigo zvodca žien (Parlor, Bedroom and Bath,* 1931), *Frigo dobrodinec ľudstva (Sidewalks of New York,* 1931).

Príchod zvukového filmu znamenal aj pre Keatona zlom v úspešnej kariére. V roku 1934 nakrútil vo Francúzsku veselohru *Frigo lev Paríža (Le Roi des Champs-Elysées).* Neskôr sa musel uspokojiť s úlohami v druhoradých krátkych veselohrách. Roku 1952 ho Ch. Chaplin angažoval do filmu *Limelight* (Svetlá ramp), v roku 1964 hral v krátkom kanadskom propagačnom filme *The Railroader* (Muž na drezine), roku 1965 v krátkej snímke *Film* podľa námetu S. Becketta. Začiatkom roku 1966 vystúpil naposledy v komédii *Cestou na fórum sa stala čudná vec (A Funny Thing Happened on the Way to the Forum).*

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania