Bondarčuk Sergej Fiodorovič (1920-1994) :)

Známy ruský režisér, scenárista a herec, ktorého diela často vychádzali z jeho vojnových zážitkov. Zaslúžil sa o sfilmovanie niekoľkých významných ruských literárnych diel.



Sovietsky herec a režisér po štúdiách na dramatickej škole v Rostove slúžil v armáde. Roku 1946 sa zapísal na Vysokú filmovú školu v Moskve, ktorú absolvoval u Gerasimova. Pod jeho vedením debutoval pred kamerou ako herec vo filme *Mladá garda* v úlohe Valka. Potom stvárnil ďalšie výrazné postavy: v Rajzmanovom filme *Rytier Zlatej hviezdy* (1950) vytvoril postavu demilitarizovaného vojaka Sergeja, v Savčekovom filme *Zlomené putá* (1951) Tarasa Ševčenka, v Rommovom filme *Hrdina Čierneho mora* (1953) Tichona Prokofieva, v Jutkevičovom filme *Otelo* (1956) vytvoril ústrednú postavu.

V roku 1959 debutoval ako režisér filmom *Osud človeka (Suďba čeloveka)* na námet M. Šolochova, v ktorom hral aj hlavnú úlohu.

Roku 1960 sa objavil ako herec vo filme I. Talankina *Seriožka* a v Taliansku hral pod vedením R. Rosselliniho vo filme *Bola noc v Ríme.*

V rokoch 1965-1967 nakrútil štvordielny veľkofilm *Vojna a mier (Vojna i mir)* podľa románu L. N. Tolstého (I. časť: *Andrej Bolkonskij*, II. časť: *Nataša Rostovová*, III. časť: *Borodino* a IV. časť: *Pierre Bezuchov*).

V rokoch 1968-1970 nakrútil v koprodukcii s C. Pontim v Taliansku film *Waterloo* s R. Steugeromv úlohe Napoleona a P. O'Toolom v úlohe Wellingtona.

Roku 1970 hral vo filme A. Michalkova-Končalovského *Ujo Váňa* podľa A. P. Čechova.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania