Ľudové nástroje - Dvojačka :)

Zložená rovná štrbinová hranová cylindrická symetrická dvojpíšťala otvorených koncov (šesťdierková, bezdierková), s dvojhlasným diatonicko-chromatickým prejavom.



Konštrukčnou zvláštnosťou **dvojačky** sú dve symetrické hranové cylindrické píšťalové trubice so štrbinami zhodných tónotvorných zariadení a zhodného základného ladenia. Každá z nich sa zhotovuje tým istým spôsobom ako pastierske píšťalky. Nakoniec sa spoja paralelne vedľa seba tak, aby bolo možné súčasne do obidvoch vháňať vzduch z úst hráča rovnakej intenzity. K spojeniu sa používajú remienky alebo dva plechové prstence (jeden hore nad hlásničkami, druhý tesne nad dolným koncom). Píšťalky sa spoja k sebe tak, že napravo je šesťdierková a naľavo bezdierková. Hlásničky sú na opačných stranách ako bočné hmatové otvory.

Tónový prejav dvojačky je dvojhlasný. Bezdierková píšťala vyludzuje sprievodné tóny, dané radom vyšších harmonických tónov, intonačná výška ktorých je závislá od stupňa intenzity do píšťalky vháňaného vzduchu. Šesťdierková píšťala umožňuje reprodukovať diatonicko-chromatický tónový materiál v rozsahu poltreťaoktávy.

Dvojačka je súčasťou ľudového inštrumentára valaského stavu na strednom Slovensku. Technológia výroby, druh ornamentiky, akustické vlastnosti (s výnimkou bezdierkovej píšťaly), ako aj všeobecno-funkčný význam sú pri nej rovnaké ako pri pastierskych píšťalách.

Zdroje

Prevzaté a upravené z:

Ladislav Leng, *Slovenské ľudové hudobné nástroje*, Vydavateľstvo SAV, 1967.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania