

Pražák Vilém (1889-1976) :)

Etnograf, PhDr., doc., CSc.



Štúdium na Filozofickej fakulte KU v Prahe absolvoval roku 1913. V rokoch 1919-1920 profesor na Reálnom gymnáziu v Bratislave, 1920-1939 bibliotekár UK v Bratislave. V rokoch 1923-1931 externý spolupracovník Slovenského vlastivedného múzea v Bratislave, 1936-1939 a 1955-1957 externe prednášal ľudové umenie a architektúru a základy národopiseckého výskumu v teréne na FFUK v Bratislave, od roku 1939 pracovník Univerzitnej knižnice v Prahe. Historickou porovnávacou metódou skúmal slovenské ľudové výšivky (*K dejinám slovenského výšivkového ornamentu*. Zborník Bratislava 1927, 1928, 1933; *Slovenské ľudové výšivky*, 1963; atď.). Porovnaním európskych motívov, nemeckých a talianskych (*Talianske ornamente a techniky cique centa v slovenskej ľudovej výšivke*. Národopisecký zborník 1939), vyvrátil názor o slovanskom pôvode slovenskej ľudovej výšivky a začlenil ju do európskeho kontextu. V ľudovom stavitelstve skúmal vplyv hospodárskych a sociálnych faktorov na formy stavieb, vývoj pôdorysného členenia domu, interetnické vplyvy (*Problém vzniku poschodového domu v Čičmanoch*. 1941; *Príspevky k studiu lidového stavitelství v bývalé německé jazykové oblasti při Kremnici*. 1959). Poukázal na nezávislosť vývoja ľudového domu od nemeckých a na súvis poschodových baníckych domov a architektúrou Kremnice v 16.-17. storočí. Skúmal obmeny a funkcie maľovania zrubových domov. Zaoberal sa otázkami organizácie a metódami etnografického výskumu (*Organizace sostavné práce o lidových výšivkách slovenských*. 1925; *metóda zberu národopiseckého materiálu*. 1931; *Najnaléhavější úkol dneška – celostátní průzkum naší lidové architektúry*. 1960). Pre národopisecký odbor MS zostavil 1932 dotazník na výskum povier a zvykov pri narodení.