Chorvát Krištof (1872-1897) :)

Kňaz a etnograf.



Študoval na gymnáziu v Banskej Štiavnici a Hradci Králové, teológiu v Bratislave, Rostocku a Viedni. Roku 1895 v Tiszaföldváre, od roku 1896 kňaz v Modre. Prvý národopisný príspevok *Niečo o mythologickom dualizme* uverejnil roku 1893, v nasledujúcom roku článok *Znali Slovania peklo? Črta z mytológie*. Oboma prácami reagoval na publikované omyly a odborne nepodložené mytologizovanie niektorých slovenských autorov. V rokoch 1894-1896 vydal v Slovenských pohľadoch svoje najvýznamnejšie štúdie *Smrť, pohreb a mŕtvi v tradícií a zvykoch ľudových* a *Slovenská svadba.* Materiál získal rozsiahlou excerpciou, vlastným zberom i pomocou i pomocou dotazníka, ktorý zostavil a uverejnil v Národných novinách. Sústredný materiál utriedil a usporiadal do systémov platných a používaných dodnes. Dôkladná znalosť odbornej literatúry mu umožnila podať výklad jednotlivých častí obradov a zvykov. Svoje názory podoprel výkladmi z odbornej literatúry i od ľudu. Teoretické úvahy o cieľoch a úlohách národopisného štúdia zahrnul v článku *Niekoľko myšlienok o štúdiu ľudovom*. V národopise nevidí cieľ, ale prostriedok na poznanie a vymedzenie slovenského národného charakteru. Z historických prameňov vychádzal v práci *Staré doklady o hre králu na Slovensku* (1896). Svojou rozsiahlou znalosťou vyhraneným prístupom súdobej odbornej literatúre, úrovňou teoretického myslenia založeného na kritickom pozitivizme predstavuje napriek svojmu mladému veku najvýznamnejšiu osobnosť národopisného bádania z konca 19. storočia na Slovensku.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania