07 Ľudový odev (kroj, kroje) :)

Označuje sa tak najmä odev dedinčanov, teda roľníkov, pastierov a remeselníkov.

Približne do 18. storočia si dedinskí ľudia zhotovovali z domácich surovín po domácky. Muži zvyčajne spracúvali kože, ženy priadli, tkali, šili a vyšívali. Od 18. storočia výrobu postupne dopĺňali a nahrádzali remeselnícke a továrenské výrobky. Zároveň sa však aj na doma zhotovených súčastiach odevu rozvinula bohatá výšivková, čipková či iná výzdoba. Na základe odlišnosti súčiastok odevu a ich výzdoby, ale aj spôsobu odievania pri rôznych príležitostiach členíme ľudový odev (kroj) na Slovensku podľa žúp[1], prípadne podľa menších skupín obcí na rôzne odevné regióny.

[1] Bývalých zemepisných a správnych celkov.



Kroje v tvorbe Martina Benku,
Diela ľudu - Kroje a ich výzdoba (podľa obcí),



Aplikácia, Ažúr, ažúrovanie, Bortňa (lemovka), Dierkovaná výšivka, Gatra, Haras (harasová tkanica), Hádik (krepina), Kovová výšivka cez kartón, Krivá ihla (tamburový háčik), Krížikový steh, Lacet, Mešterka, Pavúčik, Plná výšivka, Plochý steh, plochá výšivka, Predkreslená výšivka, Prelamovanie, Prietka, pretkávanie, Retiazkový steh, Riasenie, riasy, Sieť, sieťovanie, Šík, Šnurovanie, Spojovací steh, Štepenie, Stonkový steh, Strieborná výšivka, Strojová výšivka (ľudovo nazývaná štikeraj), Šujtáš, Vyrezávaná výšivka (výšivka na výrez), Výšivka po niti, Výšivka podľa počítanej nite, Zámik, Zlatá výšivka

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania