Fulla Ľudovít (1902-1980) :)

Významný slovenský maliar, kresliar, grafik, ilustrátor. Priateľ Mikuláša Galandu.

Narodil sa v Ružomberku. Študoval na Umelecko-priemyselnej škole v Prahe (Hoffbauer, Kysela), kde nadviazal priateľstvo s Mikulášom Galandom. Po návrate na Slovensko vyučoval kreslenie v Senici a Malackách. Od roku 1929 bol profesorom novozaloženej ŠUR v Bratislave. Od roku 1943 žil v Martine. Od roku 1963 až do svojej smrti žil v Ružomberku. Začiatky Fullovej tvorby vyrastali zo sociálne angažovaného umenia (grafická a ilustrátorská tvorba), po roku 1926 do popredia vystupujú kontakty so slovenskou ľudovou kultúrou, ktoré významne ovplyvnili jeho výtvarný vývin. V rokoch 1929 až 1931 zdieľa spoločne s Galandom ateliér v Bratislave, kde vytvárajú základný manifest slovenského výtvarného umenia (súkromné listy). Podnetným základom jeho tvorby sú doznievajúce tradície syntetického kubizmu, tendencie konštruktivizmu a nefiguratívnej maľby, problematika suprematizmu, záujem o výtvarnú hodnotu detského prejavu, ale najmä ruská ikonopisná maľba a domáca ľudová tradícia. Po roku 1945 nastáva vo Fullovej tvorbe ďalšie veľké obdobie, ktoré je charakterizované syntézou modernistických výbojov mladých rokov. Fullovo dielo reprezentovalo slovenskú tvorbu a slovenský národ na mnohých výstavách v zahraničí (Paríž, Miláno, Brusel, Varšava, Praha...). Ľudovít Fulla patrí medzi najvýznamnejšie tvorivé osobnosti slovenského výtvarného umenia 20. storočia.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania