Sochárstvo :)

1.a Druh výtvarného umenia, pri ktorom vzniká trojrozmerné dielo z kameňa, dreva, kovu, hliny alebo plastu.

Členenie podľa sochárskej tvorby:

- **socha** - často znázorňuje ľudskú postavu,
- **sochársky portrét** - hlava či poprsie zvané tiež busta,
- **súsošie** - stvárňuje viacero postáv,
- **reliéf, basreliéf** (nízky reliéf) - sochárske diela vystupujúce z plochy, ktoré sú zvyčajne súčasťou architektúry:
  - **medaily, plakety** - neveľké reliéfy, často podobné minciam, zväčša razené alebo odliate z kovu,
  - **mobily** (z lat. mobilis = hybný, pohyblivý) - priestorové objekty, ktoré sa hýbu, a to pomocou elektromotorčeka, vetra, alebo ich môže rozhýbať divák. Sem patria aj svetelné objekty a fontány.

Členenie podľa umiestnenia sôch:

- **interiérové sochárstvo** - sochy majú menšie rozmery (komorné) a sú umiestnené vnútri budovy,
- **exteriérové sochárstvo** - veľké sochy, súsošia a pomníky postavené vonku, pod holým nebom, z ktorých mnohé zhmotňujú závažné spoločenské myšlienky. Keďže ide o veľké diela, hovoríme aj o monumentálnom sochárstve.

1.b Jeden zo základných druhov výtvarného umenia, ktorého podstatou je tvárnosť materiálov.

Sochárstvo rozdeľujeme na **skulptúrne** - vytvára diela odoberaním hmoty (kameňosochárstvo, rezbárstvo, glyptika) a **plastické** - vytvára diela pridávaním hmoty (štukatérstvo, terakotárstvo, postupy liatia kovu).

Výsledným dielom sochárstva je socha, ktorá môže mať viacero foriem: **busta** (sochársky portrét), **voľná plastika** a **monumentálne sochy**, **súsošie** (súbor postáv), **reliéfy**.

Počiatky sochárstva spadajú do praveku.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania