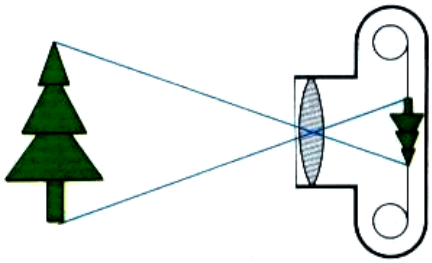
Fotografický prístroj (klasický fotoaparát, analógový fotoaparát) :)

Prístroj, ktorý umožňuje zachovať obraz fotografovaného predmetu na svetlocitlivej vrstve filmu. Film je uložený v komore, aby bol chránený pred osvetlením.

Predmet, ktorý chceme fotografovaním zobraziť, najprv zameriame hľadáčikom, potom zobrazíme objektívom fotoaparátu, pričom zaostrenie na blízky či vzdialenejší predmet sa deje zmenou vzdialenosti objektívu od filmu. Obraz, ktorý takto na filme vytvoríme, je zmenšeným a prevráteným skutočným obrazom fotografovaného predmetu. Moderné prístroje sa zaostrujú automaticky, pomocou vlastného diaľkomera. Množstvo svetla dopadajúceho na film závisí od doby osvitu, čiže osvetlenia filmu - zvolenú dobu zabezpečuje uzávierka a od nastavenia clony, t.j. od veľkosti vstupného otvoru objektívu. Pri starších fotoaparátoch sa vhodná kombinácia doby osvitu a clony nastavovala ručne, odhadom, na základe osobných skúseností fotografujúceho. Spoľahlivejšie však pracuje automat, ktorý zmeria osvetlenie fotografovanej scény či objektu a k pevne nastavenej dobe osvitu zvolí najvhodnejšiu clonu, alebo naopak, k pevnej clone najvhodnejšiu dobu osvitu. V prípade slabého osvetlenia upozorní, že treba použiť fotoblesk. Rozšírené sú aj technicky menej náročné poloautomatické fotoaparáty, ktoré priebežne merajú osvetlenie scény a upozornia fotografujúceho, ktorý mení pri zvolenej dobe osvitu ručne veľkosť clony, kedy má nastavenú optimálnu hodnotu.



Princíp fotografovania

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania