# Zlozvyky v oblasti mimiky :)

## Chyby a nedostatky viditeľné na tvári rečníka.

I keď je mimický rečnícky výraz viditeľný iba na pomerne malú vzdialenosť a funguje často automaticky a podvedome, vyskytujú sa pri ňom neestetické momenty (prechádzajúce do zlozvykov), ktoré sa dobre fungujúcou introspekciou dajú účinne korigovať.

Hoci majú zväčša individuálny charakter, niektoré z nich sa dajú zovšeobecniť. Ide najmä o neprirodzené mimické variácie, ktoré pri častom opakovaní vzbudzujú väčšiu pozornosť ako obsah prejavu.

Uvedieme aspoň tie, ktoré sa vyskytujú najčastejšie:

- prehnaný úsmev (škerenie sa),
- nezvyčajné pohyby perami (hryzenie pier, špúlenie),
- pohyby obočím a vraštenie čela (mračenie sa).

**V praktickej rétorike sú spomínané zlozvyky** (vrátane zlozvykov v oblasti gestikulácie a zvukových zlozvykov) **prejavom a dôsledkom absencie introspekcie.** Ak nie je rečník beznádejne v zajatí zlozvyku, ktorý pokladáme za zlozvyk „morálny“ (nezáujem, pohodlnosť, lenivosť, minimum duševnej energie), môže sa pomocou permanentnej a dôslednej introspekcie vyhnúť v rečníckom prejave všetkým závažnejším chybám a nedostatkom, alebo ich aspoň znížiť na minimum.



Zlozvyky v oblasti gestikulácie; Zlozvyky zvukové: mimorečové a rečové t.j. floskuly, protetické frázy, klišé, úslovia, klišéovité idiomy

*Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania*