Posturika, kinezika :)

Zaoberá sa prenášaním informácií vyjadrených polohou, držaním tela a konfiguráciou jeho častí.

Blízko k nej má i **kinezika** (sleduje telo v jeho dynamickosti).

Pre úspech rečníckeho prejavu nie je dôležitá obsahová stránka, ale i to, čo počas prejavu „hovorí" telo rečníka. Principiálne by slovesá rečníka nemali byť v rozpore s pohybmi jeho tela, mali by synchronizovať a pôsobiť uvoľnene.

Najdôležitejšie zásady posturiky v praktickej rétorike:

Pohyb tela pri rečníckom prejave nesie so sebou informácie o momentálnom rozpoložení a psychickom stave rečníka, o stupni jeho sebavedomia. Rečník by mal vedieť prekonať i prípadné nepriaznivé psychické i fyzické stavy (depresia, únava, bolesť hlavy a pod.) a pôsobiť (pohybovať sa) hneď od začiatku prejavu vyrovnane a sebavedome.

Zo štyroch základných polôh tela (sedenie, státie, ležanie, kľačanie) je pre rečníka relevantné iba státie. Voľba spôsobu pohybu je pri rečníckom prejave obmedzená v podstate iba na dva možné spôsoby:

- postoj na jednom mieste,
- nenápadné (občasné) menenie miesta počas prejavu.

Pri druhom spôsobe je však správny iba pohyb pred poslucháčmi, stereotypná chôdza pred poslucháčmi i pomedzi nich patrí medzi zlozvyky.

Spôsob pohybu rečníka počas rečníckeho prejavu odráža nielen jeho vzťah k poslucháčom, ale k celému podujatiu. Prípadné upíjanie si kávy či iného nápoja pôsobí netaktne a rušivo (používanie nápoja zo zdravotných dôvodov je potrebné vopred komentovať).

Jedným zo žánrov rečníckych prejavov je prednáška. Rečník často píše v jej priebehu pojmy, resp. poučky na tabuľu. Vtedy treba dodržiavať dôstojnú polohu tela a pomocou introspekcie ju držať pod kontrolou. Písanie takmer pokľačiačky, resp. na špičkách pôsobí nedôstojne a komicky.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania