Magnetofónová páska :)

Typ záznamového média, ktorý slúži na zaznamenávanie a prehrávanie zvuku pomocou magnetického poľa.

Ide o plastový pásik vyrobený najčastejšie z polyesteru, ktorý je potiahnutý feromagnetickou vrstvou; zvyčajne oxidom železa alebo chrómom; schopnou uchovávať zvukové informácie vo forme magnetických zmien.

Základné vlastnosti magnetofónovej pásky:

- **šírka pásky** – najčastejšie ¼ palca (6,35 mm), ale existujú aj iné formáty. Napríklad pre audiokazety alebo pásy pre kotúčové magnetofóny,
- **spôsob záznamu** – zvuk sa zaznamenáva pomocou záznamovej hlavy, ktorá mení elektrický signál na magnetické impulzy,
- **prehrávanie** – prehrávacia hlava sníma magnetické zmeny a premieňa ich späť na elektrický signál, resp. zvuk,
- **typy magnetofónov** – kotúčové, kazetové vrátane walkmanov, profesionálne štúdiové magnetofóny.

Technické parametre:

- **rýchlosť posuvu pásky** – ovplyvňuje kvalitu záznamu. Napríklad 4,75 cm/s pri kazetách, 9,5–38 cm/s pri štúdiových páskach,
- **počet stôp** – mono (1 stopa), stereo (2 stopy), multitrack[1],
- **životnosť** – páska sa môže časom opotrebovať, demagnetizovať alebo degradovať.

História

Od 40-tych 19. storočia – bola magnetofónová páska revolučným médiom pre rozhlas, hudbu, výskum a domácu zábavu. Umožnila totiž strih, úpravu a archiváciu zvuku. To predtým s gramofónmi nebolo možné.

Dňa 21. mája 1952 – bol verejnosti predstavený počítač IBM 701. Išlo o prvý počítač, ktorý využíval magnetickú pásku na digitálne ukladanie informácií[2]. Pred rokom 1952 sa v počítačoch používali na uchovávanie dát najmä dierne štítky.

V 70. a 80. rokoch – bola magnetofónová páska bežnou súčasťou domácností. Na záznam a prehrávanie hudby ju používali magnetofóny aj walkmany. Magnetofón a magnetická páska, ako záznamové médium programov a dát, sa stali súčasťou domácich počítačov.

Dnešné využitie

Archívne účely – uchovávanie historických nahrávok.

Retro kultúra – návrat kaziet ako nostalgického média.

Experimentálna hudba – využitie pásky ako nástroja, tzv. tape loops[3].

[1] Viac stôp pre nahrávanie viacerých hudobných nástrojov.
[2] Magnetická páska bola dovtedy známa najmä ako médium na záznam zvuku, ale IBM ju adaptovala na digitálny záznam, čím odštartovala novú éru výpočtovej techniky.
[3] Tape loops (páskové slučky) sú technika v hudobnej produkcii a zvukovom umení, pri ktorej sa magnetofónová páska spojí do uzavretej slučky, aby sa určitý zvukový úsek prehrával nepretržite dookola. Ide o analógového predchodcu samplovania a loopovania, ktoré boli obľúbené najmä v experimentálnej hudbe 20. storočia.

História magnetofónu; Magnetofón, diktafón

Vývoj magnetofónu, Vývoj zaznamenávania a počúvania hudby

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania